**ЗАДАНИЕ 8**

# СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ И ПРИМЕР

**8.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

###### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение

видо- временной соотнесенности глагольных форм

###### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убежденность оратора, чтобы полностью завладеть вниманием слушателей.
2. Когда сидишь на берегу реки, не раз испытывал удивительное чувство легкости, ни с чем не сравнимое.
3. Те, кто читал роман Л.Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.
4. В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали именами нарицательными.
5. Огромная туча, которая, медленно двигаясь, покрывала все небо, заставила гостей отказаться от прогулки.
6. Группа популяций разных видов, населяющих определенную территорию, образует сообщество.
7. Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и имеющие документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
8. Герой романа подумал, что закончена ли жизнь в неполные тридцать лет.
9. Когда художник передает свое эмоциональное отношение к изображенному на холсте, зритель оказывается вовлеченным в живописный мир.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

### ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЯ

Задание 8 – одно из самых сложных заданий первой части, но в то же время оно «дорогое». За него можно заработать 3 балла:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество баллов | Количество верных ответов | Количество ошибочных ответов |
| 3 | 5 | 0 |
| 2 | 4 или 3 | 1 или 2 |
| 1 | 2 или 1 | 3 или 4 |
| 0 | 0 | 5 |

Если количество символов в ответе больше пяти, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Вы увидите два столбика: в левом – названия грамматических ошибок, в правом – девять предложений, в пяти из них есть те самые ошибки, которые обозначены в левом столбике. Вам необходимо установить соответствие названий ошибок предложениям.

### ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ДАННОГО ТИПА НЕОБХОДИМО:

Знать типичные ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм, и уметь находить их в предложении, всего их десять:

1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.
2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
3. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
4. Ошибка в построении предложения с однородными членами.
5. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
6. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
7. Неправильное построение предложения с косвенной речью.
8. Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм.
9. Ошибка в построении сложного предложения.
10. Неправильное употребление имени числительного.

### Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

1. Обращаем внимание на сочетания существительных со следующими производными предлогами:

###### благодаря согласно

**вопреки навстречу наперерез наперекор**

###### + дательный падеж (кому? чему?)

***Правильно:*** *согласно расписани****Ю****, благодаря старани****ЯМ****, вопреки ожидани****ЯМ*** *и т.п.*

1. Обращаем внимание на сочетания с предлогом ПО:

***Правильно:*** по приезд**Е** в Москву, по приход**Е** на работу, по отход**Е** поезда… (неправильно: по приезду, по приходу и т.п.)

***Правильно:*** по истечени**И** срока, по прибыти**И** поезда, по возвращени**И** домой… (неправильно: по истечению, по прибытию и т.п.)

### ПОДСКАЗКА:

Ищи производные предлоги (см. выше) и сочетания с предлогом ПО.

### 2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1. Подлежащее и сказуемое в СПП:

**Те**, кто опоздал, **не посмотрел** фильм (правильно: *не посмотрели*).

Те, **кто приехали** позже, не смогут попасть на экскурсию (правильно: *приехал*).

**Все**, кто побывал в Риме, с упоением **вспоминал** об этом романтическом городе (правильно: *вспоминал****и***).

###### ! КТО + сказуемое в ед. числе

**ТЕ, ВСЕ + сказуемое во множ. числе**

1. Не допускайте подобных ошибок:

***Журнал*** «Природа» опубликовала статью молодого учёного.

***Никто***, даже лучшие ученики, не решили задачу.

***Цветок*** лилия выросла у калитки.

1. При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием, сказуемое может стоять в единственном и множественном числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В составе количественно-именного сочетания – одушевленное существительное. | ед.ч.  мн.ч. | Большинство депутатов проголосовало(-и) против.  Десять человек выступили(-о) с докладами. |
| Неодушевленное существительное. | ед.ч. | Несколько альбомов лежит на столе. |
| Существительное опущено. | ед.ч. | Большинство проголосовало против. |
| Числительное оканчивается на один. | ед.ч | Построен шестьдесят один дом.  Школу окончил пятьдесят один ученик. |
| Числительные два, три, четыре. | мн.ч.  ед.ч. | Опубликованы два романа. Опубликовано три романа. |
| Определение во множественном числе и другие дополнительные факторы. | мн.ч. | Лучшие пять стихотворений опубликованы в журнале. |

1. Если подлежащее выражено несклоняемым существительным, надо помнить правила определения рода таких существительных:

Несклоняемые неодушевленные существительные принадлежат обычно к среднему роду: надежное алиби, комическое амплуа, хрустальное бра, компетентное жюри, сладкое какао, шелковое кашне, кислое киви, овощное рагу. Исключения: м.р. – горячий (и доп. *горячее*) кофе, пенальти (штрафной удар); ж.р. – авеню (улица), кольраби (капуста), салями (колбаса). ***Киви было кислое***.

Несклоняемые существительные, обозначающие животных, относятся к мужскому роду: быстроногий кенгуру, ловкий шимпанзе, забавный пони. Но: иваси (рыба, ж.р.), цеце (муха, ж.р.). ***Шимпанзе*** *с любопытством* ***смотрел*** *на посетителей зоопарка*.

Род несклоняемых существительных, обозначающих людей, определяется по соотнесенности с полом: опытный импресарио, остроумный конферансье, старший Дюма, старая леди.

У географических названий род определяется по нарицательному родовому слову: солнечный Батуми (город), широкая Миссисипи (река). ***Сочи встречал*** *гостей*.

У аббревиатур род определяется обычно по главному слову: МГУ (университет, м.р.), ГЭС (станция, ж.р.), США (штаты, мн.ч.). ***МГУ завершил*** *приём*.

### ПОДСКАЗКА:

Ищи грамматическую основу, проверяй, чтобы сказуемое соответствовало подлежащему. Очень часто ошибка находится в предложении, которое начинается со слов ТЕ, КТО; ВСЕ, КТО.

### Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В журнале **«Ровеснике»** печатают много интересных статей.

В романе Толстого **«Войне и мире»** …

В романе Пушкина **«Евгении Онегине»** … На картине **«Боярыне Морозовой»** …

###### это ошибки!

Название произведения, заключённое в кавычки и данное после родового слова (роман, повесть, журнал, газета, картина и т.п.) должно стоять только в форме И.п.

**НО!** Если родового слова нет, склонять нужно название произведения: *В сюжете* ***«Отцов и детей»*** *важное место занимают идеологические споры представителей разных поколений.*

### ПОДСКАЗКА:

Ищи название чего-либо, написанное с большой буквы и в кавычках.

### Ошибка в построении предложения с однородными членами

|  |  |
| --- | --- |
| **Правило** | **Пример ошибки** |
| 1. Форма однородных членов должна совпадать. | Она *молода* и *красивая*. |
| 2. Однородные члены должны совпадать в падеже с обобщающим словом. | В турнире принимали участие представители многих стран: *Австрия, Венгрия, Италия.* |
| 3. Нельзя употреблять при однородных членах общее слово, требующее разного управления. | Врач должен *лечить* и *заботиться*  *о больных* (лечить *кого*, заботиться *о ком*). |
| 4. При двойных союзах один из однородных членов ставится после первой части союза, а другой – после второй (двойные союзы: не только – но и; как – так и; если не – то; не столько – сколько; хотя и – но) | Раскольников *не только убил* старуху- процентщицу, *но и* ее *сестру*. |
| 5. Нельзя создавать неправильные пары двойных союзов. | Он *не только* выучил уроки, *а также*  помыл посуду. |
| 6. Не могут сочетаться как однородные члены инфинитив и существительное. | Я люблю *футбол* и *плавать*. |
| 7. Нельзя объединять как однородные члены причастный или деепричастный оборот и придаточное предложение. | Нам нужны специалисты, *закончившие* вуз и *которые* знают английский язык. Сотрудники покинули лабораторию, *закончив* работу и *когда* уже был поздний вечер. |

**ПОДСКАЗКА:**

Ищи однородные члены, обращай внимание на двойные союзы.

### Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Деепричастие обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом. Отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ? Например: *читая, решая, вернувшись, открыв*.

Основное действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, должны относиться к одному и тому же лицу (предмету), иначе возникают ошибки типа: ***Возвращаясь*** домой, меня ***застиг дождь***. Правильно: ***Возвращаясь*** домой, ***я попал*** под дождь.

###### Наиболее часто встречающиеся ошибки при употреблении деепричастия.

1. **Основное и добавочное действие принадлежат разным лицам (предметам):**

*Катаясь на катке, у меня устали ноги. Открывая дверь, она громко скрипнула. Заканчивая чертёж, у меня сломался карандаш.*

###### Деепричастный оборот нельзя употреблять в безличном предложении, если сказуемое не является инфинитивом:

*Подходя к лесу, мне стало холодно.*

*Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно. Добравшись домой, уже стемнело.*

НО: *Приехав в Москву,* ***нужно сходить*** *на Красную площадь. (правильно).*

1. **Деепричастный оборот нельзя употреблять, если предложение выражено страдательной конструкцией,** потому что производитель действия, выраженного сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают:

*Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими товарищами.*

*Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Самары и Нижнего Новгорода.*

! Важно также обращать внимание на то, что субъект, выполняющий оба действия, может быть формально не выражен. Речь в данном случае идёт об определённо-личных и неопределённо-личных предложениях.

! Этот подразумеваемый субъект должен выполнять оба действия:

*Приехав в Москву, обязательно* ***сходите*** *на Красную площадь;*

*Приезжая в Москву, обязательно* ***идём*** *на Красную площадь.* Подлежащее МЫ в данном случае легко восстанавливается и относится как к сказуемому, так и к деепричастию.

### ПОДСКАЗКА:

Деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.

### Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Причастие обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос КАКОЙ? (ЧТО ДЕЛАЮЩИЙ? ЧТО (С)ДЕЛАВШИЙ? ЧТО ДЕЛАЕМЫЙ? ЧТО СДЕЛАННЫЙ?). Например: птицы

поют – они какие? – *поющие*, книгу читают – она какая? – *читаемая*, задачу решили – она какая? – *решённая*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Правило** | **Пример ошибки** |
| 1. Причастие и определяемое слово должны быть согласованы в роде, числе и падеже. | *Большинство* ***книг****,* ***рассказывающие***  *о жизни рептилий, издано в нашей стране. (Правильно: рассказывающ****их****)* |
| 2. Нельзя необоснованно разбивать определяемое слово и причастный оборот (нарушение порядка слов). | *Горная* ***цепь*** *тянется на юг,* ***состоящая***  ***из множества*** *хребтов. (Правильно: Горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется на юг)* |
| 3. Нельзя разбивать причастный оборот определяемым словом. | ***Просмотренная*** *рукопись* ***редактором*** *лежала на столе. (Правильно: Просмотренная редактором рукопись лежала на столе.)* |
| 4. У причастий не может быть формы будущего времени. | *Ученик,* ***напишущий*** *изложение без ошибок, получит хорошую оценку.* |
| 5. У причастий не может быть формы условного наклонения – с частицей бы. | *Каждый человек,* ***пожелавший бы*** *мне успеха, услышит слова благодарности.* |
| 6. Время и вид сказуемого и причастия должны совпадать. | *На совещании были все, кроме делегатов,* ***отсутствующих*** *по уважительным причинам. (Правильно: отсутствовавших)* |

### ПОДСКАЗКА:

Ищи причастие (см. вопросы выше).

### Неправильное построение предложения с косвенной речью

**Неправильно:** *Салтыков-Щедрин писал, что «****я*** *люблю Россию до боли сердечной»*.

**Правильно:** *Салтыков-Щедрин писал, что* ***он*** *любит Россию до боли сердечной*.

### ПОДСКАЗКА:

Обращай внимание на глаголы «говорения»: *сказал, произнёс, прокричал, говорил, написал* и т.п.

### Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм

**Неправильно: *Замирает*** *на мгновение сердце и вдруг* ***застучит*** *вновь*.

**Правильно: *Замрёт*** *на мгновение сердце и вдруг* ***застучит*** *вновь*.

**Неправильно:** И.С. Тургенев **подвергает** Базарова самому сложному испытанию –

«испытанию любовью» – и этим **раскрыл** истинную сущность своего героя.

**Правильно:** И.С. Тургенев **подвергает** Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим **раскрывает** истинную сущность своего героя.

### ПОДСКАЗКА:

Ищем глаголы (как минимум два) и проверяем, чтобы они соответствовали друг другу по времени и виду.

### Ошибка в построении сложного предложения

**Типичные ошибки:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Неправильное употребление предложений с союзным словом ***который*** (относится  к последнему существительному  того же рода). | Семинар был организован профессором Петровым, который прошел очень интересно. (Правильно: Семинар, который прошел очень интересно,  был организован профессором Петровым.) |
| 2. Употребление составных союзов в искаженном виде. | Перед тем чтобы написать ей письмо, он долго искал нужные слова. (Правильно: перед тем как) |
| 3. Избыточность союзных средств. | Он спросил, что где его вещи. (Убрать ЧТО) |
| 4. Нельзя отрывать придаточную часть от главной. | Когда герой опомнился. Было уже поздно. |
| 5 Неправильное построение СПП с указательным местоимением в главной части. | Учёные заметили о том, что озоновый слой Земли истончается. (Убрать О ТОМ)  Мне показалось то, что это сон. (Убрать ТО) |

### ПОДСКАЗКА:

Ищи сложное предложение (в нём должно быть не меньше двух грамматических основ), простые – пропускай.

### Неправильное употребление имени числительного

Обращаем внимание на употребление **собирательных числительных** (двое, трое…, оба, обе):

**Нельзя:**

1. С существительными, называющими лиц женского пола (двое девочек – недопустимо).
2. С существительными, обозначающими взрослых животных (семеро слонов – недопустимо).
3. Нельзя употреблять числительные ОБА, ОБЕ с существительными, имеющими форму только множественного числа: брюки, сани, ножницы, ворота и т.п. (неправильно: в обоих воротах, у обоих брюк).

**Можно:**

1. С существительными, называющими лиц мужского пола (двое друзей).
2. С существительными, обозначающими детенышей животных (четверо котят).
3. С существительными, употребляющимися только во множественном числе

(двое саней, трое ножниц).

1. С личными местоимениям (нас было пятеро).
2. С одушевлёнными существительными общего рода (трое сирот).
3. Со словами «дети», «ребята» (трое детей, двое ребят).

### ПОДСКАЗКА:

Ищем числительные; не забываем, что ОБА, ОБЕ тоже числительные.

### АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 8

1. Внимательно читаем все перечисленные в левой колонке грамматические ошибки.
2. Начинаем работу с простых вариантов по словам-подсказкам: название в кавычках, причастие, деепричастие, существительное с предлогом.
3. Определяем конструкцию с ошибкой, находим описание ошибки в левой колонке.
4. Записываем ответ в таблицу под нужной буквой.
5. Вычёркиваем выбранный вариант.
6. В бланк записываем только цифры. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение!**

### ПРИМЕР

**8.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

###### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение

видо-временной соотнесенности глагольных форм

###### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убежденность оратора, чтобы полностью завладеть вниманием слушателей.
2. Когда сидишь на берегу реки, не раз испытывал удивительное чувство легкости, ни с чем не сравнимое.
3. Те, кто читал роман Л.Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.
4. В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали именами нарицательными.
5. Огромная туча, которая, медленно двигаясь, покрывала все небо, заставила гостей отказаться от прогулки.
6. Группа популяций разных видов, населяющих определенную территорию, образует сообщество.
7. Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и имеющие документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
8. Герой романа подумал, что закончена ли жизнь в неполные тридцать лет.
9. Когда художник передает свое эмоциональное отношение к изображенному на холсте, зритель оказывается вовлеченным в живописный мир.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

### ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ

 Читаем список грамматических ошибок, подчёркиваем слова-подсказки: *деепричастный оборот, сложное предложение, несогласованное приложение, подлежащее и сказуемое* и т.д.

 Проще всего найти несогласованное приложение (название в кавычках). Оно есть в предложениях 3 и 4. Ошибка в предложении 4: название комедии «Недоросль» не должно склоняться. Вписываем четвёрку в таблицу под буквой В, вычёркиваем это предложение из правого столбца.

 Попробуем найти деепричастный оборот (Что делая? Что сделав?). Он есть в первом предложении: *готовясь к устному выступлению*. Проверяем, правильно ли построено предложение. Ошибка: глагол-сказуемое *«понадобится» («убеждённость»)* и деепричастие

*«готовясь»* не относится к одному действующему лицу. Единица уходит на букву А, вычёркиваем это предложение.

 В предложении 3 есть узнаваемая конструкция ТЕ, КТО. Надо проверять подлежащее и сказуемое. КТО ЧИТАЛ – ошибки нет. ТЕ ПОМНИТ – ошибка. Вписываем тройку под буквой Г, вычёркиваем это предложение.

 Читаем оставшиеся предложения, помним, какие ошибки мы должны найти.

 В предложении 2 есть два глагола: *«сидишь»* (наст. время), *«испытывал»* (прош. время).

Это нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм. Ошибка Д.

 Осталось найти ошибку в построении сложного предложения. Предложения 1, 2, 3, 4 уже вычеркнуты, из оставшихся вычеркнем 6 и 7, так как они простые (с одной ГО). Читаем 5, 8 и 9.

 Ошибка в предложении 8: избыточность союзных средств (ЧТО и ЛИ в придаточном).

Восьмёрка уходит на Б.

**Ответ: 18432**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

###### В каждом предложении есть грамматическая ошибка, назовите её тип и исправьте.

* + 1. Мы любим и гордимся нашими боксёрами.
    2. Благодаря доброты и взаимопонимания родителей в семье всегда царили мир и согласие.
    3. Кто бы ни изучали биографию А.С. Пушкина, все знали о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.
    4. В одном из старинных домов, сохранившиеся в центре Москвы, бывали знаменитые русские поэты и писатели, композиторы и художники.
    5. Возвращаясь поздно ночью, у меня не смолкал телефон, ведь я не предупредил маму, что задержусь.
    6. По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Русский Музей.
    7. Те, кто бывали летом в лесу, ощущали на себе его благотворное влияние.
    8. Студент сказал, что «я ещё не подготовился к ответу».
    9. Благодаря слаженной работы трудового коллектива завод перевыполнил план.
    10. Вопреки распространённого суеверия женщины приносят удачу на корабле.
    11. Закончив работу, ему пришлось ещё раз перепроверить всё, что было сделано за неделю.
    12. Зрители телепередачи ожидали и надеялись на встречу с известным артистом.
    13. Пусть те, кто никогда не бывал в Самаре, приедет и убедится, что этот город не уступает по красоте никакому другому волжскому городу.
    14. В пьесе Н.В. Гоголя «Ревизоре» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
    15. Благодаря постройки нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
    16. В книге описывается происхождение религии и какие обряды стали традиционными.
    17. Многие из тех, кто находились в самолёте, были знакомы друг с другом.
    18. Работу на плотине решено было вести вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.
    19. Начав заниматься живописью, мир предстаёт перед тобой в новых красках.
    20. Автор рассказал об изменениях в готовящейся книге к переизданию, о том, где она будет издана.
    21. Занятия шли согласно расписания.
    22. Одним из упрямцев, умевший отстоять своё мнение перед преподавателем, был В.В. Маяковский.
    23. С мнением историка соглашались теперь и те, кто недавно критиковали его позицию.
    24. На встречу с писателем пришли те, кто любят современный детектив.
    25. Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.
    26. Автор наделяет Кутузова редкими душевными качествами: справедливость, благородство, простота.
    27. Книги эти интересны и хорошо иллюстрированные.
    28. Я знаю то, что состояние больного в тот момент было нестабильным.
    29. Готовясь к ЕГЭ, вам придётся повторить всё, что вы изучали в школе.
    30. Я не заметил, что находится ли он в комнате.
    31. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера в деревне.
    32. В картине «Спящем пастушке» А.Г. Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.
    33. Он видит лицо сына, внимательно прислушивающимся к разговору.
    34. Большинство поддержали выступление оратора.
    35. Те, кто увлекается дизайном одежды, оценит новую коллекцию модельера.
    36. Каждый день я поливал и любовался этими удивительными и необычными цветами.
    37. Вопреки наших ожиданий, паром так и не пришёл в тот вечер.
    38. Те из нас, кто ждали разрешения на выезд из страны, почти потеряли надежду.
    39. По приезду в столицу нас разместили в хорошем отеле.
    40. Тарас сказал сыновьям, что «завтра же вы едете в Запорожье».
    41. Надо поощрять студентов, стремящихся к знаниям и которые участвуют в жизни техникума.
    42. По завершению строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.
    43. В центре романа – образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви.
    44. Доклады могут быть представлены не только в устной, а также в письменной форме.
    45. Среди книг, прочитанным в последнее время, остановлюсь на одной особенно интересной.
    46. Мы шли по запутанным тропинкам, густо заросшими сорняками.
    47. Медведи не только добывают пищу по берегам водоёмов, но и прямо в реках.
    48. Рене Декарт говорил, что «я мыслю, следовательно, я существую».
    49. Испечённый пирог мамой был очень вкусный.
    50. К числу своих хобби могу отнести увлечение музыкой и заниматься спортом.

###### Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в употреблении имени числительного

1. Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
2. Поутру двое подруг отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.
3. В одном из старинных домов, сохранившихся

в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

1. Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
2. Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.
3. Древнегреческий философ Платон узнал

об Атлантиде от своего деда Крития, который,

в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.

1. Незнакомец спросил у прохожего,

«как мне добраться к вокзалу».

1. Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём.
2. Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

* 1. Задание то же.

###### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) ошибка в построении сложного предложения

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

1. На уроке все, кто прочитал учебник, смог выполнить самостоятельную работу.
2. Вечером мы уже были на туристической базе, которая стояла на берегу моря и занимала почти полпарка.
3. Я не заметил, что был ли кто-нибудь ещё так расстроен, как она.
4. Тех, кто в ХVIII столетии высказывал предположение о возможности передачи энергии по проводам, считали фантазёрами.
5. Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л. Волконский в книге «Лицо времени».
6. Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
7. Никто не удивился, что он идёт и стал копать вместе с рабочими.
8. В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
9. Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

* 1. Задание то же.

###### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения

с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в употреблении имени числительного

1. Плохо выраженная мысль – это леность не только речевых усилий, а также леность мысли.
2. Их было всего четверо, но с ними, наша компания могла уже справиться довольно легко.
3. Благодаря уникального набора микро-

и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.

1. Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
2. Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь

«Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.

1. По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.
2. Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл и начал заниматься архивами деда».
3. Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.
4. Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

* 1. Задание то же.

###### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

1. И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
2. Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
3. В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
4. С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
5. В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал

на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.

1. Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.
2. В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.
3. Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.
4. Читая классическую литературу, замечаешь,

что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя,

Ф. М. Достоевского.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

* 1. Задание то же.

###### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения

с деепричастным оборотом

В) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

1. По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.
2. Жизнь Пришвина – доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию,

по велению своего сердца.

1. Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».
2. Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.
3. Анализируя текст художественного произведения, не бойтесь выражать своё отношение

к прочитанному.

1. В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что «я последний поэт деревни».
2. Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.
3. Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.
4. Кремний широко применяют в радиотехнике благодаря его электрическим свойствам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |