

ЗАДАНИЕ 18

Могу писать

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ
И ОБРАЩЕНИЯХ



ЗАДАНИЕ 18. ВВОДНЫЕ И ОБРАЩЕНИЯ

- КОНСТРУКЦИИ, КОТОРЫЕ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ
ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Т.Е.

грамматически не связаны с главными
и второстепенными членами
(не входят ни в группу подлежащего,
ни в группу сказуемого):

1) не зависят от других слов;

2) не управляют другими словами,

поэтому их можно убрать, переставить, заменить
близкими по смыслу.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 18. ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

КАК ГОВОРИЛ
ЛЕВ ТОЛСТОЙ.

...

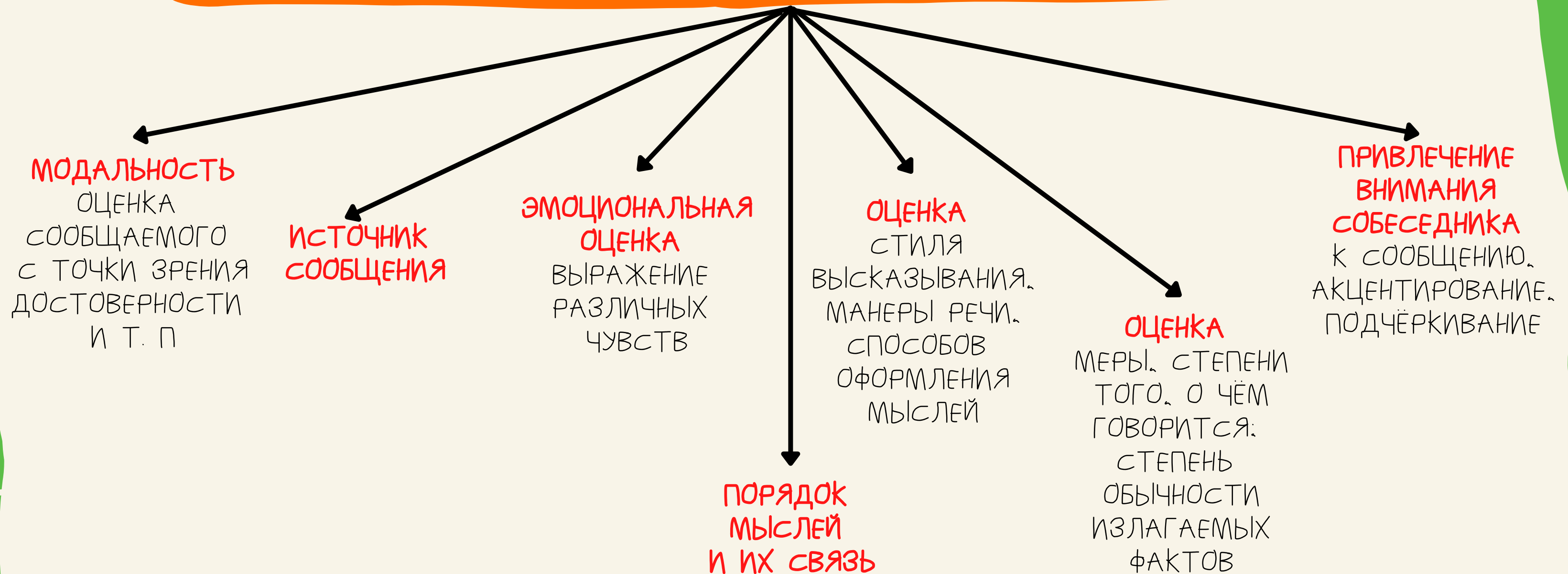
**ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
(СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ,
ПРЕДЛОЖЕНИЯ)**

не содержат информации о ситуации,
описанной в предложении,
а передают мнение говорящего
об этой ситуации:
оценку, ссылку на источник
информации и т.д.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 18. ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ



Могу писать

ЗАДАНИЕ 18.

НЕ

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Вводными не являются

а) слова, которые являются членами предложения:

Он **МОЖЕТ** появиться в любой момент. (часть сказуемого)

б) слова, которые в принципе не могут быть членами предложения - служебные части речи (союзы, частицы):

Он **ВСЁ-ТАКИ** опоздал. (частица)

Лес **ТОЧНО** терем расписной. (союз)

Могу писать

ЗАДАНИЕ 18.

НЕ

ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

ЗАУЧИТЬ.
КАК МАНТРУ!



АВОСЬ. БУДТО. БУКВАЛЬНО. ВДОБАВОК. ВДРУГ. ВЕДЬ.
В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ. ВРЯД ЛИ. ВРОДЕ БЫ. ВСЁ-ТАКИ. ДАЖЕ.
ЕДВА ЛИ. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО. ИМЕННО. КАК БУДТО (БУДТО).
КАК БЫ. КАК РАЗ. К ТОМУ ЖЕ. МЕЖДУ ТЕМ. НЕБОСЬ. ПОЧТИ.
ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО. ПРИМЕРНО. ПРОСТО. РЕШИТЕЛЬНО. ЯКОБЫ.

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

НАЙДИТЕ В КАЖДОМ РЯДУ СЛОВА, КОТОРЫЕ НИКОГДА НЕ БЫВАЮТ ВВОДНЫМИ:

- 1) например, буквально, правда
- 2) конечно, возможно, именно
- 3) в конечном счёте, наконец, однако
- 4) в общем, вдобавок, может быть
- 5) вдруг, во-первых, значит



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

НАЙДИТЕ В КАЖДОМ РЯДУ СЛОВА, КОТОРЫЕ НИКОГДА НЕ БЫВАЮТ ВВОДНЫМИ:

- 1) например, **буквально**, правда
- 2) конечно, возможно, **именно**
- 3) **в конечном счёте**, наконец, однако
- 4) в общем, **вдобавок**, может быть
- 5) **вдруг**, во-первых, значит



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ЦИФРУ(-Ы), НА МЕСТЕ КОТОРОЙ(-ЫХ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНА(-Ы) СТОЯТЬ ЗАПЯТАЯ(-ЫЕ).

Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шутливых признаний.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ЦИФРУ(-Ы), НА МЕСТЕ КОТОРОЙ(-ЫХ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНА(-Ы) СТОЯТЬ ЗАПЯТАЯ(-ЫЕ).

Тригорский парк в Пушкинском заповеднике, (1) **по мнению многих**, (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) **как будто** (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шутливых признаний.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 18. ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

РАЗЛИЧАЙ!

ВВОДНОЕ

НЕ ВВОДНОЕ

указывает на связь мыслей, порядок их изложения (= **'и еще'**) или завершает собой перечисление

← **НАКОНЕЦ** →

в значениях 'под конец; напоследок' (наречие-обстоятельство) (= **наконец-то**)

стоит в середине или в конце предложения
Но, однако, ...

← **ОДНАКО** →

средство связи в ССП или при однородных, а также в начале предложения

= **следовательно, ...**
+ в сложном предложении (на границе частей)

← **ЗНАЧИТ** →

служит средством связи между подлежащим и сказуемым

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ НЕДОСТАЮЩИЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

Мы поднимались всё выше и выше и НАКОНЕЦ достигли вершины горы. -

Можно НАКОНЕЦ обратиться за советом к специалисту.

Смотри ОДНАКО Вера будь осторожна. - ОДНАКО хитрая политика отца ничуть не обидела его. - Канонада стала слабее ОДНАКО трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще.

К этому надо быть готовым всегда ЗНАЧИТ надо стараться держать в чистоте свою совесть. - Говорить серьёзные вещи несерьёзным людям — ЗНАЧИТ оскорблять и себя, и их. - ЗНАЧИТ мой выбор оказался совершенно точен.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ НЕДОСТАЮЩИЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

Мы поднимались всё выше и выше и **НАКОНЕЦ** достигли вершины горы. -

Можно, **НАКОНЕЦ**, обратиться за советом к специалисту.

Смотри, **ОДНАКО**, Вера будь осторожна. - **ОДНАКО** хитрая политика отца ничуть не обидела его. - Канонада стала слабее, **ОДНАКО** трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще.

К этому надо быть готовым всегда, **ЗНАЧИТ**, надо стараться держать в чистоте свою совесть. - Говорить серьёзные вещи несерьёзным людям — **ЗНАЧИТ** оскорблять и себя, и их. - **ЗНАЧИТ**, мой выбор оказался совершенно точен.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 18. ОБРАЩЕНИЯ

- называют лицо или предмет,
к которому обращена речь,
- выражаются существительным
(или словосочетанием)

в И.п.

НИКОГДА
НЕ ВЫРАЖАЮТСЯ
МЕСТОИМЕНИЕМ!

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ЦИФРУ(-Ы), НА МЕСТЕ КОТОРОЙ(-ЫХ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНА(-Ы) СТОЯТЬ ЗАПЯТАЯ(-ЫЕ).

Даст тебе силу, дорогу укажет (1)

Родина (2) мудрой рукой...

Спи (3) мой воробышек (4) спи (5) мой сыночек (6)

Спи (7) мой звоночек родной.

(М. Исаковский)



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ЦИФРУ(-Ы), НА МЕСТЕ КОТОРОЙ(-ЫХ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНА(-Ы) СТОЯТЬ ЗАПЯТАЯ(-ЫЕ).

Даст тебе силу, дорогу укажет (1)

Родина (2) мудрой рукой... - *подлежащее*

Спи, (3) **мой воробышек**, (4) спи, (5) **мой сыночек**, (6)

Спи, (7) **мой звоночек родной**.

(М. Исаковский)



Могу писать **б**

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ЦИФРУ(-Ы), НА МЕСТЕ КОТОРОЙ(-ЫХ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНА(-Ы) СТОЯТЬ ЗАПЯТАЯ(-ЫЕ).

Знаешь ли (1) ночью поэты и астрономы
вплавь бороздят простор, недоступный глазу...
Чайки кричат – а (2) как будто (3) смеются гномы,
где-то я (4) милый (5) слышала эту фразу.
Где-то я слышала – это неважно (6) впрочем,
что псалмопевцу на плечи садится голубь.
Мы, как воздушные черви, пространство точим,
ибо не в силах вырубить в небе прорубь.
Что же (7) Ты (8) Господи (9) ждёшь от меня, поэта?
Что я прибавлю к любви Твоей и славе?
Ангел могучий – пловец в океане света,
Божий посланник – я большего знать не вправе.

(Светлана Кекова)



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ЦИФРУ(-Ы), НА МЕСТЕ КОТОРОЙ(-ЫХ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНА(-Ы) СТОЯТЬ ЗАПЯТАЯ(-ЫЕ).

Знаешь ли, (1) ночью поэты и астрономы - **вводное**
вплавь бороздят простор, недоступный глазу...
Чайки кричат – а (2) **как будто** (3) смеются гномы, - **союз**
где-то я, (4) **милый**, (5) слышала эту фразу. - **обращение**
Где-то я слышала – это неважно, (6) **впрочем**, - **вводное**
что псалмопевцу на плечи садится голубь.
Мы, как воздушные черви, пространство точим,
ибо не в силах вырубить в небе прорубь.
Что же (7) **Ты**, (8) **Господи**, (9) ждёшь от меня, поэт? - **лич.мест.**, **обращение**
Что я прибавлю к любви Твоей и славе?
Ангел могучий – пловец в океане света,
Божий посланник – я большего знать не вправе.

(Светлана Кекова)



Могу писать