

ЗАДАНИЕ 3

Могу писать

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА



ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

СТИЛИ РЕЧИ

Официальные ситуации общения

Официально-деловой

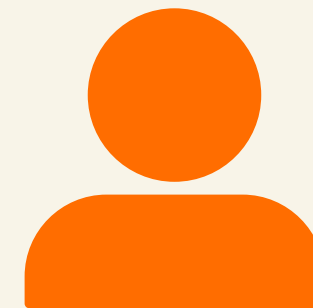
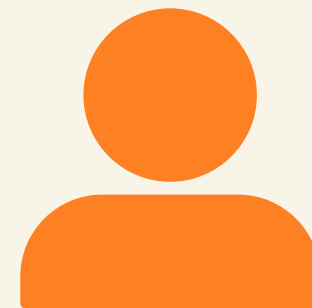
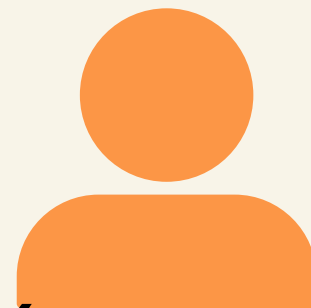
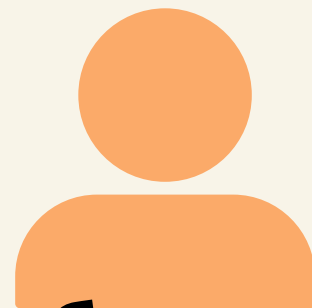
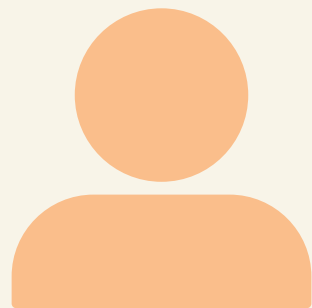
Научный

Публицистический

Художественный

Неофици. СО

Разговорный



субъективность (личный характер речи)

← объективность (безличный характер речи) →

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

На что обратить внимание?

- 1. Понимание терминов**
- 2. Соответствие языкового средства стилю**
- 3. Наличие заявленных языковых средств в тексте**
- 4. Соответствие примеров понятию**
- 5. Функция / задача автора**
- 6. Жанр текста**

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

1. Понимание терминов

Лексические:

- нейтральная лексика
- общеупотребительная лексика
- эмоционально-оценочная лексика
- просторечие (просторечное слово)
- разговорное слово
- канцеляризм
- термин
- эпитет
- метафора
- олицетворение

Грамматические:

- отглагольные существительные
- отыменные предлоги
- неопределенно-личные предложения
- безличные предложения
- парцелляция
- инверсия

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

2. Соответствие языкового средства стилю

- 1) Использование страдательных причастий, большого количества отглагольных существительных позволяет отнести текст к **официально-деловому** стилю.
- 2) Тематика текста и его принадлежность к **официально-деловому** стилю обусловили употребление канцеляризмов.
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для **деловой** речи: отымённые предлоги, используемые в предписаниях и распоряжениях глаголы в форме инфинитива.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

2. Соответствие языкового средства стилю

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для **научного** стиля: встречаются отглагольные имена существительные.

5) Одной из отличительных черт текстов **научного** стиля является максимально объективная передача информации, и в данном тексте это проявляется в том числе в указании фамилий авторов того или иного высказывания (или точки зрения).

6) Текст относится к **научному** стилю речи, поэтому в нём отсутствуют слова с эмоционально-оценочным компонентом значения.

Могут писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

2. Соответствие языкового средства стилю

7) Выразительность, яркость тексту придаёт использование различных художественных средств, среди которых можно отметить метафору, эпитет, олицетворения, что позволяет отнести его к **публицистическому** стилю.

8) С целью эмоционального воздействия на сознание широкого круга читателей в тексте, посвящённом важной социальной проблеме, используется эмоционально-оценочная лексика, что позволяет отнести этот текст к текстам **публицистического** стиля.

Могут писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

2. Соответствие языкового средства стилю

9) В данном **публицистическом** тексте отсутствуют термины, поскольку он ориентирован на широкую общественность и его содержание должно быть доступно для понимания массового читателя.

10) Текст написан в **публицистическом** стиле и характеризуется использованием стилистически неоднородной лексики: с одной стороны, терминов, с другой – разговорных выражений.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

2. Соответствие языкового средства стилю

Публицистический текст (соотв. / не соотв.)

1. Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины.
2. Использование эпитетов, метафор способствует эмоциональности, выразительности текста.
3. Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, цитаты, инверсия, вводные слова и др.
4. Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях даются с пометкой «разговорное».
5. Текст рассчитан на массового читателя, поэтому характеризуется доступной для понимания лексикой, достаточно простым синтаксисом, лишённым громоздких структур, затрудняющих восприятие.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

2. Соответствие языкового средства стилю

Публицистический текст (соотв. / не соотв.)

1. Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины.

2. Использование эпитетов, метафор способствует эмоциональности, выразительности текста.

3. Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, цитаты, инверсия, вводные слова и др.

4. Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях даются с пометкой «разговорное».

5. Текст рассчитан на массового читателя, поэтому характеризуется доступной для понимания лексикой, достаточно простым синтаксисом, лишённым громоздких структур, затрудняющих восприятие.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

3. Наличие заявленных языковых средств в тексте (синтаксические средства, тип речи) - **внимательно проверить наличие в тексте!**

1) Текст обладает рядом синтаксических признаков, свойственных письменной речи: используются различные простые осложнённые предложения (с однородными членами, вводными словами, вставной конструкцией), сложноподчинённые предложения.

2) Используемый в тексте приём – парцелляция – даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения.

3) Ведущим функционально-смысловым типом речи в тексте является рассуждение, что подтверждается тезисно-доказательным построением текста, наличием вводных слов и конструкций.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА



4. Соответствие примеров понятию (лексические / морфологические средства)

- 1) термины (злободневность, иллюзия, прозаик)
- 2) просторечная лексика (напоказ, сюминутных)
- 3) отглагольные имена существительные (известности, удовольствия)
- 4) метафора (улов собирателя подаяний)
- 5) эпитет («унылую недостаточность»)
- 6) олицетворения (миграция слов, слова взрослеют и деградируют)
- 7) метафоры (толщина оболочки, при увеличении размеров аэростата)
- 8) разговорные слова (дрянь, крохотный)

Могут писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4. Соответствие примеров понятию (лексические / морфологические средства)

- 1) термины (злободневность, иллюзия, прозаик)
- 2) просторечная лексика (напоказ, сиюминутных)
- 3) отглагольные имена существительные (известности, удовольствия)
- 4) метафора (улов собирателя подаяний)
- 5) эпитет («унылую недостаточность»)
- 6) олицетворения (миграция слов, слова взрослеют и деградируют)
- 7) метафоры (толщина оболочки, при увеличении размеров аэростата)
- 8) разговорные слова (дрянь, крохотный)

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА



4. Соответствие примеров понятию (лексические / морфологические средства)

- 1) термины (маркетинг, препарат и др.)
- 2) разговорные слова («работа пожарного», «по мере оформления государственности», «владеющего комплексом... знаний»)
- 3) отглагольные существительные (дирижирования, управление, исполнением, высказываниях)
- 4) канцеляризмы (к тушению пожаров, профессия пожарного, важнейшая задача)
- 5) существительные в переносном значении (ковчег, мозга, о мире) - в контексте: ...животных на ковчег собрал не Моисей, а Ной.
- 6) отымённые предлоги (из, против, при)
- 7) эпитеты («теоретические понятия», «воздушный шар»)

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4. Соответствие примеров понятию (лексические / морфологические средства)

- 1) термины (маркетинг, препарат и др.)
- 2) разговорные слова («работа пожарного», «по мере оформления государственности», «владеющего комплексом... знаний»)

3) отглагольные существительные (дирижирования, управление, исполнением, высказываниях)

- 4) канцеляризмы (к тушению пожаров, профессия пожарного, важнейшая задача)
- 5) существительные в переносном значении (ковчег - в контексте: ...животных на ковчег собрал не Моисей, а Ной).
- 6) отымённые предлоги (из, против, при)
- 7) эпитеты («теоретические понятия», «воздушный шар»)

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

4. Функция / задача автора - *проверить по тексту!*

1. Цель автора – показать, что работа дирижёра базируется не только на механическом управлении оркестром, но и на эмоциональном взаимодействии с ним и что средства невербальной коммуникации, используемые дирижёром, играют чрезвычайно важную роль.
2. Текст относится к публицистическому стилю, так как его цель — информирование о важных событиях общественно-политической жизни и создание определённого мнения у читателей.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

6. Жанры текста

Рецензия - отзыв (прежде всего — критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики и т. п.

Репортаж - жанр информационной журналистики, цель которого - передача актуальных сведений прямо с места события, то есть «глазами» автора.

Интервью - диалог с конкретным лицом (медийной персоной, специалистом, очевидцем). Текст изложен в вопросно-ответной форме.

Могут писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

МУРАВСКИЙ ШЛЯХ

Летний вечер, ямщицкая тройка, бесконечный, пустынный большак... Много пустынных дорог и полей на Руси, но такого безлюдья, такой тишины поискать. И ямщик мне сказал:

— Это, господин, Муравский шлях называется. Тут на нас в старину несметные татары шли. Шли, как муравьи, день и ночь, день и ночь и все не могли пройти...

Я спросил:

— А давно?

— И не запомнит никто, — ответил он. — Большие тысячи лет! (И.А. Бунин)

1. В тексте можно обнаружить различные средства выразительности, например, эпитеты (*бесконечный, пустынный большак*), сравнение (*как муравьи*), повторы (*день и ночь*). Это позволяет усилить эмоциональность высказывания.
2. Лексика, использованная в тексте, характерна для книжных стилей.
3. Текст относится к научному стилю речи, так как основная цель автор – сообщить информацию о происхождении топонима (названия географического объекта) «Муравский шлях».
4. В тексте используются как простые, так и сложные предложения.
5. Текст относится к жанру путевых заметок и строится как рассказ о реальном событии, разворачивающемся в своей естественной последовательности.

Могут писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

МУРАВСКИЙ ШЛЯХ

Летний вечер, ямщицкая тройка, бесконечный, пустынный большак... Много пустынных дорог и полей на Руси, но такого безлюдья, такой тишины поискать. И ямщик мне сказал:

— Это, господин, Муравский шлях называется. Тут на нас в старину несметные татары шли. Шли, как муравьи, день и ночь, день и ночь и все не могли пройти...

Я спросил:

— А давно?

— И не запомнит никто, — ответил он. — Большие тысячи лет! (И.А. Бунин)

1. **В тексте можно обнаружить различные средства выразительности, например, эпитеты (бесконечный, пустынный большак), сравнение (как муравьи), повторы (день и ночь). Это позволяет усилить эмоциональность высказывания.**
2. Лексика, использованная в тексте, характерна для книжных стилей.
3. Текст относится к научному стилю речи, так как основная цель автор – сообщить информацию о происхождении топонима (названия географического объекта) «Муравский шлях».
4. **В тексте используются как простые, так и сложные предложения.**
5. Текст относится к жанру путевых заметок и строится как рассказ о реальном событии, разворачивающемся в своей естественной последовательности.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА



Важными личными документами могут быть признаны, помимо паспорта гражданина (в том числе заграничного, дипломатического или служебного паспорта), такие официальные документы, как водительское удостоверение, диплом об образовании, свидетельство о регистрации транспортного средства и другие принадлежащие гражданину документы, наделяющие его определенным правовым статусом и рассчитанные, как правило, на их многократное и (или) длительное использование.

1. Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (личный документ, правовой статус)
2. Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.
3. Именной характер речи обеспечивается употреблением краткого причастия в функции сказуемого, а также отглагольных существительных (регистрация, использование).
4. Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов, вводные слова.
5. В тексте мысль развивается от общего к частному: сначала приводится общее значение термина «личный документ», затем оно конкретизируется.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Важными личными документами могут быть признаны, помимо паспорта гражданина (в том числе заграничного, дипломатического или служебного паспорта), такие официальные документы, как водительское удостоверение, диплом об образовании, свидетельство о регистрации транспортного средства и другие принадлежащие гражданину документы, наделяющие его определенным правовым статусом и рассчитанные, как правило, на их многократное и (или) длительное использование.

1. **Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (личный документ, правовой статус).**
2. **Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.**
3. **Именной характер речи обеспечивается употреблением краткого причастия в функции сказуемого, а также отглагольных существительных (регистрация, использование).**
4. Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов, вводные слова.
5. В тексте мысль развивается от общего к частному: сначала приводится общее значение термина «личный документ», затем оно конкретизируется.

Могу писать