

ЗАДАНИЯ 19-20

Могу писать

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



# ЗАДАНИЯ 19-20. ЗАПЯТЫЕ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

## МЕТОД "КОТ УЧЕНЫЙ"

**"ИДЁТ НАПРАВО -  
ПЕСНЬ ЗАВОДИТ"**

1. Слева направо -  
подчеркиваем  
грамматические основы,  
выделяем средства  
связи.



**"НАЛЕВО - СКАЗКУ  
ГОВОРИТ"**

2. Справа налево -  
расставляем запятые,  
отделяя действие  
от действия.

Могу писать



# ЗАДАНИЯ 19-20. ЗАПЯТЫЕ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

## ЗАДАНИЕ 19 (ПО МЕТОДУ КОТА УЧЕНОГО)

Давно я искал случая познакомиться с Вами (1) потому что (2) сердечно уважаю тех людей (3) знаменитые имена (4) которых (5) гремят по всему миру.

### "Идём направо" (основы, средства связи):

Давно я искал случая познакомиться с Вами (1) потому что (2) сердечно уважаю тех людей (3) знаменитые имена (4) которых (5) гремят по всему миру.

### "Идём налево" (ставим запятые):

...знаменитые имена ~~(4)~~ которых ~~(5)~~ гремят по всему миру.  
*не разделяют действия*

...сердечно уважаю тех людей (3) знаменитые имена (4) которых (5) гремят по всему миру.  
*разделяет УВАЖАЮ и ГРЕМЯТ, ср-во связи - КОТОРЫХ*

Давно я искал случая познакомиться с Вами (1) потому что (2) сердечно уважаю тех людей  
*разделяет ИСКАЛ СЛУЧАЯ ПОЗНАКОМИТЬСЯ и УВАЖАЮ,  
ср-во связи - ПОТОМУ ЧТО (запятая перед ср-вом связи)*

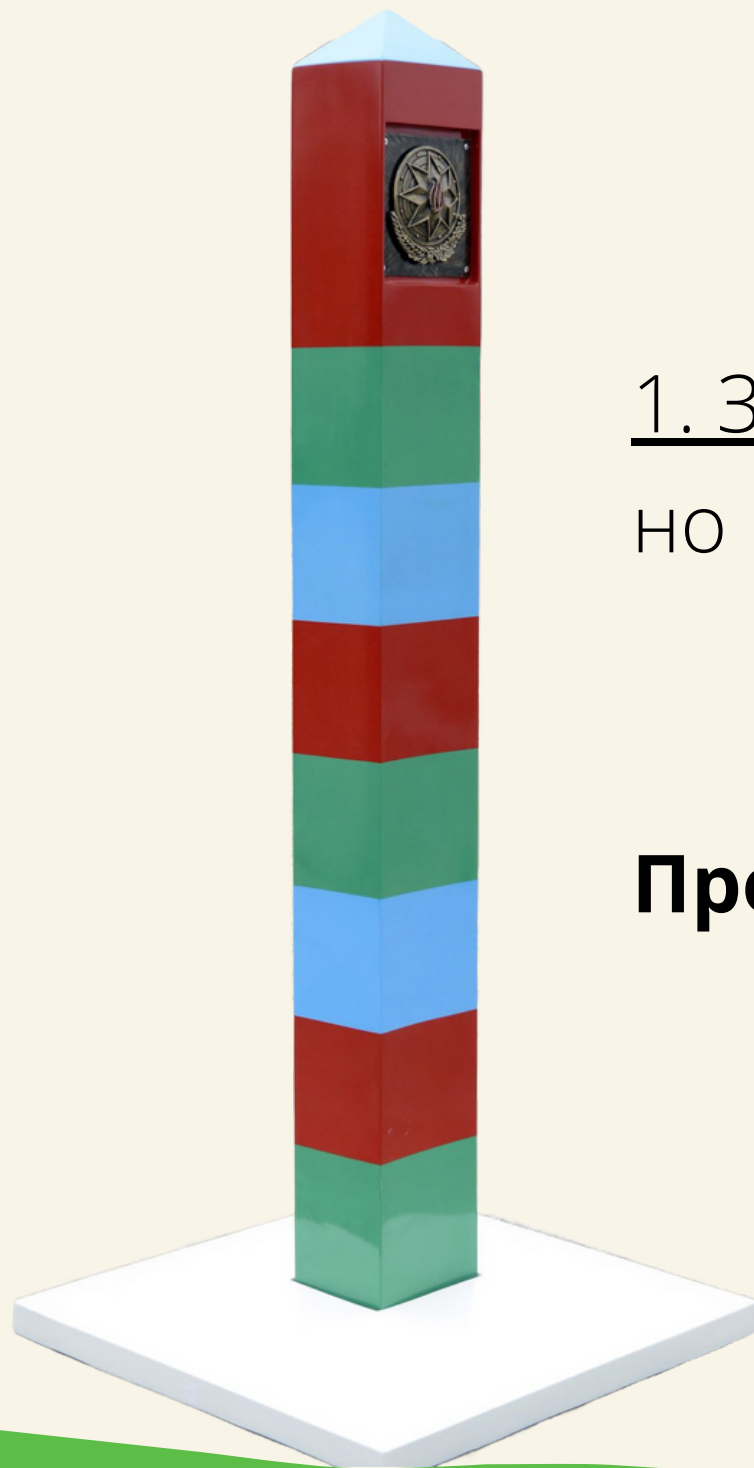
Могу писать

## ЗАДАНИЕ 19. ЗАПЯТАЯ В СПП

### ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

1. Запятая перед "который" - ставится всегда,  
но **НЕ ВСЕГДА** непосредственно перед союзным словом.

**Проверяйте границы частей!**



Могу писать

## ЗАДАНИЕ 19. ЗАПЯТАЯ В СПП

### ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

*Экспедиция нашла неизвестное ископаемое подробным описанием которого должны заняться ученые.*

Могу писать

## ЗАДАНИЕ 19. ЗАПЯТАЯ В СПП

### ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

**Экспедиция нашла** неизвестное ископаемое, **под** подробным описанием **которого** должны заняться ученые.

Могу писать

## ЗАДАНИЕ 19. ЗАПЯТАЯ В СПП

### ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

2. Однородное соподчинение - придаточные находятся в позиции однородных, поэтому запятой не разделяются:

Весною **и** **во** **л** **г** **а** **п** **о** **я** **в** **л** **я** **е** **т** **с** **я** поздно, **к** **о** **г** **д** **а** **р** **о** **ц** **и** уже **о** **д** **е** **т** **ы** листво<sup>й</sup> **и** (\***к** **о** **г** **д** **а**) все певчие **п** **т** **и** **ц** **ы** давно **п** **р** **и** **л** **е** **т** **е** **л** **и**.



Могут писать

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Дуэль, представляющая целостное театральное действо (1)  
цель (2) которого (3) — жертвоприношение ради чести (4)  
обладает жёстким сценарием.



МогУ ПИСАТЬ<sup>6</sup>



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Дуэль, представляющая целостное театральное действо (1)

цель (2) которого (3) — жертвоприношение ради чести (4)

обладает жёстким сценарием.



Могу писать

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Ощущение героизма русских воинов (1) и смертельной тоски на картине Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами» (2) усиливается изображением широкого поля (3) среди густой травы (4) которого (5) видны поникшие полевые колокольчики и смятые васильки.



Могу писать

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Ощущение героизма русских воинов (1) и смертельной тоски на картине Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами» (2) усиливается изображением широкого поля (3) среди густой травы (4) которого (5) видны поникшие полевые колокольчики и смятые васильки.



Могу писать

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

У Козетты (1) все оборвалось внутри (2) хотя с самого начала (3) она знала (4) что именно так все и кончится (5) и (6) что за этим она сюда шла.



Могут писать



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

У Козетты (1) все оборвалось внутри (2) хотя с самого начала  
(3) она знала (4) что именно так все и кончится (5) и (6) что за  
этим она сюда шла.

*однородное соподчинение*



Могу писать

# ЗАДАНИЯ 19-20. ЗАПЯТЫЕ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

## ЗАДАНИЕ 20 (ПО МЕТОДУ "КОТА УЧЕНОГО")

Всегда трудно приступить к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

### "Идём направо" (основы, средства связи):

Всегда трудно приступить к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

### "Идём налево" (ставим запятые):

... мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

*разделяет ИЩЕМ и МОГУТ ОПРАВДАТЬ, ср-во связи - КОТОРЫЕ*

чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги...

*перед ЧТОБЫ (ставим всегда)*

*разделяет ОТТЯНУТЬ и ИЩЕМ ПРЕДЛОГИ, ср-во связи - ЧТОБЫ*

Всегда трудно приступить к выполнению нелюбимой работы (1) и ...

*союз И - между частями сложного предложения*

*(тема "трудно приступить" закрыта)*

Могу писать

## ЗАДАНИЕ 20. ЗАПЯТАЯ В СП С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

### ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

Стык союзов: при наличии "**хвостика**" (коррелята)  
запятая перед союзом не ставится!

**ЕСЛИ / КОГДА ... , ТО**

**ХОТЯ ... , НО**

*Современники Пушкина **говорили**, что во время отпевания обширная **площадь** перед церковью **представляла собою** сплошной **ковер** из человеческих голов **и что когда** тело поэта **выносили** из церкви, **то шествие** на минуту **запнулось**: на пути **лежал кто-то** большого роста в рыданиях.*

Могу писать

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Мне тоже захотелось выудить что-нибудь покрупнее (1) и (2)  
хотя Евсеич уверял (3) что мне хорошей рыбы не вытащить (4)  
но я упросил его дать мне удочку побольше и также насадить  
большой кусок.



Могу писать



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Мне тоже **захотелось выудить** что-нибудь покрупнее (1) и (2)  
хотя **Евсейч уверял** (3) что мне хорошей рыбы **не вытащить** (4)  
**НО** я **упросил** его дать мне удочку побольше и также насадить  
большой кусок.



Могу писать

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Шведы (1) постоянно опустошали озерный Русский Север (2) и (3) когда в Северной войне боевое счастье улыбнулось войскам Петра Первого (4) то (5) в ознаменование избавления от всегдашней угрозы (6) была выстроена Преображенская церковь.



МогУ ПИСАТЬ<sup>6</sup>

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

**Шведы** (1) постоянно **опустошали** озерный Русский Север (2) и (X) **когда** в Северной войне боевое **счастье улыбнулось** войскам Петра Первого (4) **ТО** (X) в ознаменование избавления от всегдашней угрозы (X) **была выстроена Преображенская церковь.**



Могу писать

# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Через четверть часа (1) когда над нашими головами  
разразилась гроза (2) и лес точно застонал от раскатов грома  
(3) у нас в балагане весело горел огонёк (4) и быстро  
наливалась живительная теплота.



МогУ ПИСАТЬ<sup>Ь</sup>



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

Через четверть часа (1) когда над нашими головами  
разразилась гроза (2) и лес точно застонал от раскатов грома  
(3) у нас в балагане весело горел огонёк (4) и быстро  
наливалась живительная теплота.

*однородное соподчинение*

*ССП с общим второстепенным членом  
и общими придаточными*



Могу писать