

ЗАДАНИЯ 1, 25. СРЕДСТВА СВЯЗИ

Могу писать



КАКИЕ БЫВАЮТ СВЯЗИ ВНУТРИ ТЕКСТА

между
словами

ПРЕДЛОГИ

Только 1 зад.!

между
частями СП

СОЮЗЫ,
СОЮЗНЫЕ СЛОВА

Только 1 зад.!

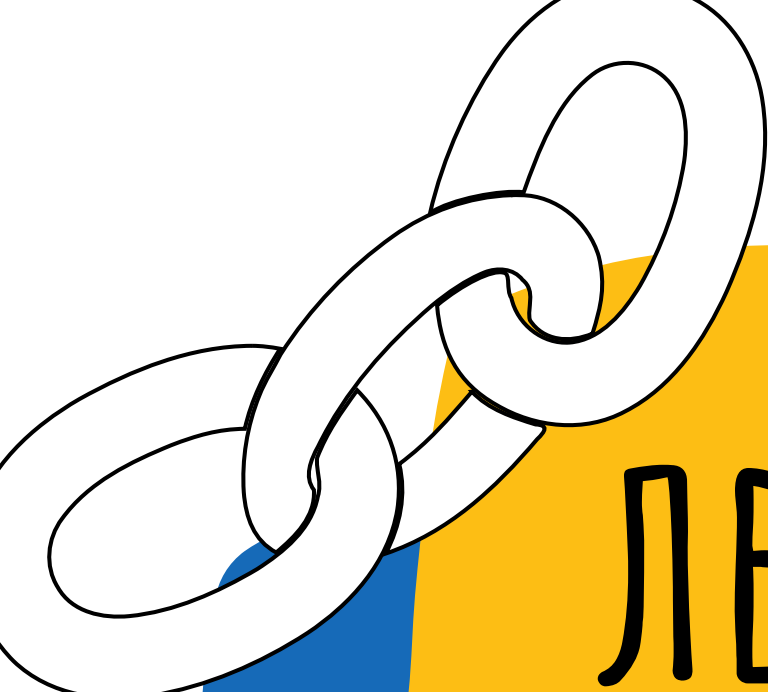
между
предложениями

СОЧ. СОЮЗЫ


+

повторы
местоимения
частицы
вводные слова

Могу писать



ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ



25!

лексический повтор

формы слова

однокоренные слова

СИНОНИМЫ

В Т.Ч. КОНТЕКСТНЫЕ

АНТОНИМЫ

+лич.мест. 1-2 лица,
имена собственные

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

местоимения



возвратное



личные (Зл.!!!)

притяжательные
(его, её, их!!!)

относительные

определятельные

неопределенные

указательные

Лидка ВСЁ САМА!

Любой, **И**ной, **Д**ругой, **КА**ждый,
весь / всякий, сам / самый

+ местоименные наречия
(поэтому!!!)

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

1. ДРУГОЙ
2. НЕКОТОРЫЕ
3. ТАКОЙ
4. КОТОРЫЙ

- А) ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ
- Б) ОТНОСИТЕЛЬНОЕ
- В) ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЕ
- Г) УКАЗАТЕЛЬНОЕ
- Д) НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ

Определите разряды
местоимений



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1. ДРУГОЙ | А) ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ |
| 2. НЕКОТОРЫЕ | Б) ОТНОСИТЕЛЬНОЕ |
| 3. ТАКОЙ | В) ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЕ |
| 4. КОТОРЫЙ | Г) УКАЗАТЕЛЬНОЕ |
| | Д) НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ |

Определите разряды
местоимений



Могу писать

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

предлоги

Только 1 зад.!

союзы

сочинительные

подчинительные

Только 1 зад.!

частицы

указательные

усилительные

ограничительные

определятельно-
уточняющие

ВВОДНЫЕ
КОНСТРУКЦИИ

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

1. ВОТ
2. ЛИШЬ
3. ВСЁ-ТАКИ
4. ИМЕННО

- А) ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНО-УТОЧНЯЮЩАЯ
- Б) УКАЗАТЕЛЬНАЯ
- В) УСИЛИТЕЛЬНАЯ
- Г) ОГРАНИЧИТЕЛЬНАЯ
- Д) ВООБЩЕ НЕ ЧАСТИЦА



ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

- | | | |
|-------------|---|------------------------------|
| 1. ВОТ | → | А) ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНО-УТОЧНЯЮЩАЯ |
| 2. ЛИШЬ | → | Б) УКАЗАТЕЛЬНАЯ |
| 3. ВСЁ-ТАКИ | → | В) УСИЛИТЕЛЬНАЯ |
| 4. ИМЕННО | → | Г) ОГРАНИЧИТЕЛЬНАЯ |
| | | Д) ВООООЩЕ НЕ ЧАСТИЦА |



НАЙДИТЕ ВСЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Отрывок 1

(1) Есть такое растение – высокое, с красными цветами. (2) Цветы эти собраны в большие стоячие кисти.

Отрывок 2

(1) Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. (2) Он обворовывал нас каждую ночь. (3) Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел.

Могу писать

НАЙДИТЕ ВСЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Отрывок 1

(1) Есть такое растение – высокое, с красными цветами. (2) Цветы **эти** собраны в большие стоячие кисти. - *формы слова, указат. мест.*

Отрывок 2

(1) **Мы** не знали, как поймать этого рыжего кота. (2) Он обворовывал нас каждую ночь. - *формы слова, личное мест.* (3) Он так ловко прятался, что никто из нас **его** толком не видел. - *лексич. повтор, формы слова.*

Могу писать

НАЙДИТЕ ВСЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Отрывок 3

(1) Около дома, где помещалось лесничество, разросся по склону оврага тенистый сад. (2) По дну оврага протекала речушка. (3) Тут же невдалеке она впадала в большую реку.

Отрывок 4

(1) Прошлым летом я жил в маленьком городке на одной из наших полноводных рек. (2) Около этого городка сажали сосновые леса. (3) Как всегда в таких городках, на базарной площади весь день стояли телеги с сеном. (4) Около них спали мохнатые лошадёнки.

Могут писать

НАЙДИТЕ ВСЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Отрывок 3

(1) Около дома, где помещалось лесничество, разросся по склону оврага тенистый сад. (2) По дну оврага протекала **речушка**. - лекс. повтор. (3) Тут же невдалеке **она** впадала в большую **реку**. - личное мест., однокорен. слова.

Отрывок 4

(1) Прошлым летом я жил в маленьком городке на одной из наших полноводных рек. (2) Около **этого** городка сажали сосновые леса. - указат. мест., формы слова. (3) Как всегда в **таких** городках, на базарной площади весь день стояли **телеги** с сеном. - указат. мест., формы слова. (4) Около **них** спали мохнатые лошадёнки. - личное мест.

Могу писать

ПОДБЕРИТЕ УКАЗАННОЕ СРЕДСТВО СВЯЗИ

Отрывок 1

Закаливание обеспечивает устойчивость организма к простудным заболеваниям, укрепляет здоровье и повышает работоспособность. <...> процедуры должны быть постепенными, систематическими и непрерывными (ежедневными), индивидуальными для каждого, активными и сознательными. - *указательное местоимение*

Отрывок 2

В эпоху Древнего царства, когда Египет достиг вершины стабильности, почти сразу же началось возведение каменных монументов, <...> наиболее известны грандиозные царские усыпальницы — пирамиды. - *относительное местоимение с предлогом*

Могу писать

ПОДБЕРИТЕ УКАЗАННОЕ СРЕДСТВО СВЯЗИ

Отрывок 1

Закаливание обеспечивает устойчивость организма к простудным заболеваниям, укрепляет здоровье и повышает работоспособность. **Такие / эти** процедуры должны быть постепенными, систематическими и непрерывными (ежедневными), индивидуальными для каждого, активными и сознательными.

Отрывок 2

В эпоху Древнего царства, когда Египет достиг вершины стабильности, почти сразу же началось возведение каменных монументов, **среди которых / из которых** наиболее известны грандиозные царские усыпальницы — пирамиды.

Могу писать

ПОДБЕРИТЕ УКАЗАННОЕ СРЕДСТВО СВЯЗИ

Отрывок 3

Любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены в пространстве или во времени (живут в разных ярусах леса; ведут разный — дневной или ночной — образ жизни). <...> при невозможности пространственно-временного расхождения один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу. -

наречие

Отрывок 4

В области искусства романтизм выдвинул на первый план пейзажную живопись, <...> природа вызывает в человеке глубокие чувства удивления и восхищения, без которых невозможно восприятие прекрасного. - подчинительный союз

Могу писать

ПОДБЕРИТЕ УКАЗАННОЕ СРЕДСТВО СВЯЗИ

Отрывок 3

Любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены в пространстве или во времени (живут в разных ярусах леса; ведут разный — дневной или ночной — образ жизни). **Поэтому** при невозможности пространственно-временного расхождения один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.

Отрывок 4

В области искусства романтизм выдвинул на первый план пейзажную живопись, **потому что** природа вызывает в человеке глубокие чувства удивления и восхищения, без которых невозможно восприятие прекрасного.

Могу писать