

ЗАДАНИЕ 21. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПУНКТУАЦИИ

Могу писать

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ, ТИРЕ, ДВОЕТОЧИЯ



ПУНКТУАЦИОННАЯ ХИРОМАНТИЯ, ИЛИ ПОНЯТНО ПРО ЗАПЯТЫЕ



Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Различайте:

- сложносочиненное предложение (вне зависимости от типа отношений);
- сложноподчиненное предложение (вне зависимости от типа придаточного!);
- бессоюзное сложное предложение

СМ. ЗАДАНИЯ 16, 19, 20

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ПРОМАРКИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: ССП, СПП, БСП

1. Дождь в конце концов перестал, но солнце еще не выглянуло из-за туч.
2. Чтобы не ошибиться, я перепроверил все самым тщательным образом.
3. Раненый солдат дрожал от озноба, и военврач укрыл его плащом.
4. Князь Андрей вошел в гостиную, в руках он держал музыкальную шкатулку.
5. Когда Швабрин увидел Пугачева, смертельная бледность разлилась по его лицу, потому что он во многом был виноват перед своим начальником.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ПРОМАРКИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: ССП, СПП, БСП

1. Дождь в конце концов перестал, **но** солнце еще не выглянуло из-за туч.— ССП
2. **Чтобы** не ошибиться, я перепроверил все самым тщательным образом.— СПП
3. Раненый солдат дрожал от озноба, **и** военврач укрыл его плащом.— ССП
4. Князь Андрей вошел в гостиную, / в руках он держал музыкальную шкатулку.— БСП
5. **Когда** Швабрин увидел Пугачева, смертельная бледность разлилась по его лицу, **потому что** он во многом был виноват перед своим начальником.— СПП



Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Не путайте:

- сложные предложения и предложения с однородными членами
- СПП с придаточными сравнительными и простые предложения со сравнительными оборотами

СМ. ЗАДАНИЯ 16, 19, 20

Могут писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ПРЕДЛОЖЕНИЯ: ССП, СПП, БСП или простое с ОЧП

1. Я не очень верил в такую возможность, но не высказывал эти мысли вслух.
2. Артур поспешно отступил назад и даже накиннул на голову капюшон, так как не доверял бывшему другу.
3. Рядом с ущельем тянулась неширокая дорога, вдоль нее росли чахлые акации.
4. В саду рабочие рыли котлован, и все дети ходили смотреть на эту работу.
5. Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали. -



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ПРЕДЛОЖЕНИЯ: ССП, СПП, БСП или простое с ОЧП

1. Я не очень верил в такую возможность, но не высказывал эти мысли вслух. - **одн.**
2. Артур поспешно отступил назад **и** даже накиннул на голову капюшон, **так как** не доверял бывшему другу. - **СПП**
3. Рядом с ущельем тянулась неширокая дорога, / вдоль нее росли чахлые акации. - **БСП**
4. В саду рабочие рыли котлован, и все дети ходили смотреть на эту работу. - **ССП**
5. Дуня села в кибитку подле гусара, / слуга вскочил на облучок, / ямщик свистнул, **и** лошади поскакали. - **БСП, ССП**



Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Не путайте:

- однородные и приложения:

В большинстве **валунов, камней ледникового происхождения,** содержится множество микроэлементов.

(**валуны = камни ледникового происхождения**)

СМ. ЗАДАНИЕ 16

Могут писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Не путайте:

- однородные и уточняющие обстоятельства:

Прямо против кордона, на том берегу, всё было пусто.

(*прямо против кордона > (а именно) на том берегу*)

СМ. ЗАДАНИЕ 16

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ОБОЗНАЧЬТЕ КОНСТРУКЦИИ: ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ, УТОЧНЯЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

1. Многим нравится, как он поёт с хрипотцой, немного картавя.
2. Один из ямщиков, весьма высокий мужчина, вылез из саней и молча отвязал свою тройку.
3. А ночью ветры, вестники наступающих холодов, гуляют по выси вызвездившего неба, воровски шарят по садам.
4. В небе, на востоке, краснеет одинокая звезда.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ОБОЗНАЧЬТЕ КОНСТРУКЦИИ: ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ, УТОЧНЯЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

1. Многим нравится, как он поёт **с хрипотцой, немного картавя**. - однород.
2. Один из ямщиков, **весьма высокий мужчина**, вылез из саней и молча отвязал свою тройку. - приложение
3. А ночью ветры, **вестники наступающих холодов**, гуляют по выси вызвездившего неба. - приложение
4. В небе, **на востоке**, краснеет одинокая звезда. - уточн. обст.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНАХ

Различайте

- обособленные определения
- обособленные приложения
- обособленные обстоятельства
- уточняющие обстоятельства

СМ. ЗАДАНИЕ 17

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- причастные обороты:

*В каждой комнате была огромная печь, **занимавшая почти третью ее часть.***

- обороты с главным словом - прилагательным:

*Мы вышли на лесную дорогу, **черную от грязи.***

СМ. ЗАДАНИЕ 17

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

ОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Хозяин, **суровый мужик**, не был рад гостям.

СМ. ЗАДАНИЕ 17

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

- деепричастные обороты:

Отец, **приподняв голову**, огляделся вокруг и, **прошептав что-то**, снова улёгся.

- обороты с предлогами "несмотря на / невзирая на":

Артиллеристы устроили на элеваторе наблюдательный пункт и, **несмотря на прямые попадания**, сидели там до конца.

СМ. ЗАДАНИЕ 17

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

УТОЧНЯЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

В предместье, **около боен**, были собаки.

Это было глубокой осенью, **в холодный и сумрачный день**.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

Не путайте

обособленные приложения
и уточняющие обстоятельства!

Приложение, как и уточняющее обстоятельство,
имеет уточняющее или пояснительное значение,

НО

обособленные приложения относятся к другому члену предложения -
существительному или местоимению,
а уточняющие обстоятельства - к обстоятельству с тем же значением
(времени, места, образа действия), но более широкому по смыслу.

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

УКАЖИТЕ ОБСОБЛЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ: ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ПРИЛОЖЕНИЯ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, УТОЧНЯЮЩИЕ ОБСТ-ВА

1. В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, захватывающий при дыхании горло.
2. Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.
3. На маяке жил только сторож, старый глухой швед.
4. Шагах в десяти от входа в туннель, у самого шоссе, стоял одинокий домик.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

УКАЖИТЕ ОБОСОБЛЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ: ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ПРИЛОЖЕНИЯ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, УТОЧНЯЮЩИЕ ОБСТ-ВА

1. В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, **захватывающий при дыхании горло.** - **обособл. определение**
2. Под облаками, **заливая воздух серебряными звуками,** дрожали жаворонки. - **обособл. обстоятельство**
3. На маяке жил только сторож, **старый глухой швед.** - **обособл. приложение**
4. Шагах в десяти от входа в туннель, **у самого шоссе,** стоял одинокий домик. - **уточняющее обстоят-во**



Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

ПРИ ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ

Не путайте

вводные предложения и придаточные предложения:

Глаза его, **казалось**, хотели что-то выразить,
для чего на языке не было слов. - **вводное**

Казалось, что глаза его хотели что-то выразить,
для чего на языке не было слов. - **придаточное**

СМ. ЗАДАНИЕ 18

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ

**ВОЗМОЖНОСТЬ ОБНАРУЖИТЬ
В 21 ЗАДАНИИ
СТРЕМИТСЯ К НУЛЮ ;)**

СМ. ЗАДАНИЕ 18

МОГУ ПИСАТЬ

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ОБОЗНАЧЬТЕ КОНСТРУКЦИИ: ВВ - ВВОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СПП - ПРИДАТОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Покорителем Сибири стал, как известно, Ермак Тимофеевич.
2. Кажется, этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроенья.
3. Вы, я вижу, любите природу.
4. Мне казалось, что нужно иметь колоссальные знания, чтобы по компасу и звёздам определить, в какой части обширнейшего океана находится наше судно.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ОБОЗНАЧЬТЕ КОНСТРУКЦИИ: ВВ - ВВОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СПП - ПРИДАТОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Покорителем Сибири стал, **как известно**, Ермак Тимофеевич. - **ВВ**
2. **Кажется**, этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроенья. - **ВВ**
3. Вы, **я вижу**, любите природу. - **ВВ**
4. **Мне казалось, что** нужно иметь колоссальные знания, чтобы по компасу и звёздам определить, в какой части обширнейшего океана находится наше судно. - **придаточное**



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ПРАВИЛОМ ПУНКТУАЦИИ. ЗАПИШИТЕ НОМЕРА ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

(1) Проехав несколько верст по большой дороге, Хаджи-Мурат сдержал своего белого коня, тяжело дышавшего и посеревшего от поту, и остановился. (2) Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. (3) Несмотря на то что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону, рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. (4) Он же и без дороги, переправясь через реку Алазань, выедет на большую дорогу, проедет по ней до леса и тогда уже, вновь переехав через реку, лесом проберётся в горы. (5) Решив это, он повернул влево. (6) Но доехать до реки, как оказалось, было невозможно. (7) Рисовое поле, только что залитое весенними водами, превратилось в трясину. (8) Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо, налево, надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито водою. (9) Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали ноги, утопающие в вязкой грязи, и, пройдя несколько шагов, тяжело дыша, останавливались. (Л. Толстой).



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ПРАВИЛОМ ПУНКТУАЦИИ. ЗАПИШИТЕ НОМЕРА ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

- (1) - деепричастный оборот, причастный оборот.
- (2) - БСП, ССП.
- (3) - СПП, деепричастный оборот, СПП.
- (4) - деепричастный оборот, однородные.
- (5) - деепричастный оборот.
- (6) - вводное.
- (7) - причастный оборот.
- (8) - однородные, деепричастный оборот, ССП, СПП.
- (9) - причастный оборот, деепричастный оборот.

Ответ:

134589 - деепр. обороты

179 - причаст. обороты

28 - ССП

38 - СПП

48 - однородные



Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ДВОЕТОЧИЯ И ТИРЕ

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

Двоеточие



главное : зависимое

Тире



зависимое – главное

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ДВОЕТОЧИЯ

В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Обобщающее слово

при однородных членах:

Я **ничего** от песен не припрятал:

**ни дружбу, ни сомненья, ни
любовь.**

В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. БСП:

Я знал: удар судьбы меня не обойдёт.

2. Предложение с прямой речью:

**Весной синица завела песню
для полусонных лягушек и ящериц:
«Собирайтесь вокруг старого пня
погреться на солнышке!»**

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ВЫДЕЛЯТЬ
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ!!!**

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ПРОМАРКИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: О - ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО ПРИ ОДНОРОДНЫХ; Б - БСП; ПР - ПРЯМАЯ РЕЧЬ

1. Эти слова, казалось, не угрожали никому: **ни ей, ни** бегущим за ним и обгоняющим её **людям, ни директору** завода, **ни Савчуку**. - **О**
2. **Он покраснел**: ему было стыдно убить человека безоружного. - **БСП**
3. **Она взглянула и воскликнула**: «Это Казбич!» - **ПР**
4. Татьяна в оглавлении кратком находит азбучным порядком слова: **бор, буря, ведьма, ель, ёж, луг, мосток, медведь, метель и прочая**. - **О**
5. **Шмахин взглянул на часы**: было только без десяти семь. - **БСП**



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ДВОЕТОЧИЕ СТАВИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ПРАВИЛОМ ПУНКТУАЦИИ. ЗАПИШИТЕ НОМЕРА ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

(1) О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга "Василиса Мелентьева". (2) Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти». (3) Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой. (4) Эта просьба заключалась в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5) Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием». (6) Островский сдержал данное обещание, и разрешение было получено. (7) Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!



МогУ ПИСАТЬ^Ь

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ДВОЕТОЧИЕ СТАВИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ПРАВИЛОМ ПУНКТУАЦИИ. ЗАПИШИТЕ НОМЕРА ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

(1) - БСП.

(2) - БСП.

(4) - БСП.

(5) - ПР.

Ответ:

124 - БСП



Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ

В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. БСП:

Не хочешь отвечать – я скажу.

2. Предложение с прямой речью:

«Я в театр не пойду», – неприязненно отозвался Шариков и перекрестил рот.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ

В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Между подлежащим и сказуемым:

Тюмень – первый русский город в Сибири.

2. При приложении:

Мы посетили **Тюмень** – первый русский город в Сибири.

2а. При обособленном определении:

Но прекрасен данный **жребий** – просиять и умереть.

3. Обобщающее слово при однородных членах:

Сады, леса, и фабрики, и пашни – всё **это** наш родной и милый дом.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 21. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ

В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

4. Неполное предложение:

К северу от тракта простирается тундра к югу — неприступное плато Путорана.

5. Соединительное тире:

Поезд **Москва — Новосибирск** прибывает на четвертый путь.

6. При вставных конструкциях:

Даже мои хозяева — **если они были дома** — открывали окна и, слушая, хвалили музыканта.

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ПРОМАРКИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: О - ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО ПРИ ОДНОРОДНЫХ; ПС - ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СКАЗУЕМОЕ; П - ПРИЛОЖЕНИЕ

От дома, от деревьев, от голубятни и галереи – от всего побежали далеко длинные тени.

Я – пастух, мои палаты – межи зыбистых полей.

Мне гораздо больше нравился малозаметный увалень Саша Михайлов – мальчик тихий, очень похожий на свою кроткую мать.

На диване с цилиндром в руке сидел красавец Каммучини – известный исторический живописец – и смеялся, глядя на Торвальда.

Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

ПРОМАРКИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: О - ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО ПРИ ОДНОРОДНЫХ; ПС - ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СКАЗУЕМОЕ; П - ПРИЛОЖЕНИЕ

От дома, от деревьев, от голубятни и галереи – **от всего** побежали далеко длинные тени. - **О**

Я – пастух, мои палаты – межи зыбистых полей. - **ПС**

Мне гораздо больше нравился малозаметный увалень Саша Михайлов – **мальчик тихий, очень похожий на свою кроткую мать.** - **П**

На диване с цилиндром в руке сидел красавец Каммучини – **известный исторический живописец** – и смеялся, глядя на Торвальда. - **П**

Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом. - **ПС**



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ТИРЕ СТАВИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ПРАВИЛОМ ПУНКТУАЦИИ. ЗАПИШИТЕ НОМЕРА ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

(1) Сибирская земля – родина писателя В. Г. Распутина. (2) Он родился в 1937 году в крестьянской семье в селе Усть-Уда, расположенном на берегу Ангары – крупнейшего притока Енисея. (3) Местечко с берегов Ангары стало центром мироздания для талантливого мальчугана. (4) Грамоте и счету Валентин научился с малых лет – уж очень жадно тянулся он к знаниям. (5) Смышленный паренек читал книги, журналы, обрывки газет – все, что попадалось. (6) Беззаботное детство оборвалось разом – у отца на пароходе срезали сумку с казенными деньгами, и он угодил в тюрьму, оставив жену с тремя малолетними детьми на произвол судьбы. (7) Окончив четыре класса в Аталанке, Распутин, конечно же, хотел продолжить учебу, но школа, где были старшие классы, находилась за 50 километров в районном центре. (8) Каждый день не наездишься – надо было жить там одному. (9) Учиться было сложно: нужно было преодолеть голод – мать только раз в неделю посылала хлеб и картошку, – преодолеть себя, но Распутин учился на совесть.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ТИРЕ СТАВИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ПРАВИЛОМ ПУНКТУАЦИИ. ЗАПИШИТЕ НОМЕРА ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

- (1) - ПС
- (2) - Прил.
- (4) - БСП
- (5) - Одн.
- (6) - БСП
- (8) - БСП
- (9) - Вставн.

Ответ:

468 - БСП



Могу писать