

ЗАДАНИЯ 24, 2. ЛЕКСИКА

МогУ ПИСАТЬ



ЗАДАНИЕ 2

Анализ эволюции значения слова болото демонстрирует динамику его социальной составляющей. Источником этой динамики, несомненно, стало географическое, терминологическое значение слова. Для церковнобогословской традиции XVII в. характерно функционирование слова блато в роли обозначения этической категории греховности, безнравственности, иными словами, «нравственной грязи». Народная речь сконцентрировалась на образах провинциальной глуши и малой родины. Но наиболее причудливо переносные значения развилась у географического (ландшафтного) термина болото в книжно-письменной традиции. Как показывает анализ данных Национального корпуса русского языка, метафора болота привлекается для характеристики (1) провинциальной глуши, (2) малой родины, (3) застоя общественно-политической жизни, (4) общества с извращёнными нравами; (5) коллектива, в котором царят интриги и нечестные способы конкуренции; (6) семейного быта.

<...>, постепенно обогащаясь новыми оценочными смыслами, воплощёнными в словосочетаниях, понятие болото в XVIII в. обрело (под влиянием европейских литературных языков) оттенок социальной характеристики, которая усиливалась и детализировалась в контекстах писателей и публицистов XIX–XX вв. В современном литературном русском языке эта характеристика стала не менее, если не более востребованной и актуальной, чем исходная географическая, что обусловлено неоднозначными процессами, которые переживало и переживает российское общество.

(По Т.В. Леонтьевой и В.М. Мокиенко)

Могу писать

ЗАДАНИЕ 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

Могу писать

ЗАДАНИЕ 2

Источником этой динамики, несомненно, стало географическое, терминологическое значение слова.

ИСТОЧНИК. Письменный памятник, документ, используемый при научном исследовании. Опирайтесь на источники. Использовать все доступные источники. Доскональное знание источников.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 2

Источником (=документ) этой динамики, несомненно, стало географическое, терминологическое значение слова.

ИСТОЧНИК. Письменный памятник, документ, используемый при научном исследовании. Опирается на источники (=документы). Использовать все доступные источники (=документы, тексты). Доскональное знание источников (=документов, текстов).



Могу писать

ЗАДАНИЕ 2

Для церковнобогословской традиции XVII в. характерно функционирование слова блато в роли обозначения этической категории греховности, безнравственности, иными словами, «нравственной грязи». Народная речь сконцентрировалась на образах провинциальной глуши и малой родины.

ТРАДИЦИЯ. Исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и т.п. Традиции русского флота. Национальные традиции. Ломка традиций. Сохранять, хранить традиции. Литературная т. Балет выдержан в лучших традициях русской школы.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 2

Для церковнобогословской традиции (= обычно в церковном богословии) XVII в. характерно функционирование слова блато в роли обозначения этической категории греховности, безнравственности, иными словами, «нравственной грязи». Народная речь сконцентрировалась на образах провинциальной глуши и малой родины.

ТРАДИЦИЯ. Исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и т.п.

Традиции (= обычаи) русского флота. Национальные традиции (= обычаи).

Ломка традиций (= обычаев). Сохранять, хранить традиции (= обычаи).

Литературная т. Балет выдержан в лучших традициях русской школы.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 2

Для церковнобогословской традиции XVII в. характерно функционирование слова благо в роли обозначения этической категории греховности, безнравственности, иными словами, «нравственной грязи». Народная речь сконцентрировалась на образах провинциальной глуши и малой родины.

КАТЕГОРИЯ. В научной терминологии: родовое понятие, обозначающее разряд явлений, понятий с наиболее общим их признаком. Категория грамматического рода. // Понятие, отражающее характерные свойства восприятия действительности в той или иной среде. Категории искусства. Личность как социальная категория.



Могут писать

ЗАДАНИЕ 2

Для церковнобогословской традиции XVII в. характерно функционирование слова благо в роли обозначения этической категории (= понятия) греховности, безнравственности, иными словами, «нравственной грязи». Народная речь сконцентрировалась на образах провинциальной глуши и малой родины.

КАТЕГОРИЯ. В научной терминологии: родовое понятие, обозначающее разряд явлений, понятий с наиболее общим их признаком. Категория грамматического рода. // Понятие, отражающее характерные свойства восприятия действительности в той или иной среде. Категории (= понятия) искусства. Личность как социальная категория (= понятие).



Могут ПИСАТЬ

ЗАДАНИЕ 2

... постепенно обогащаясь новыми оценочными смыслами, воплощёнными в словосочетаниях, понятие болото в XVIII в. обрело (под влиянием европейских литературных языков) оттенок социальной характеристики...

ОТТЕНОК. Тонкое различие в проявлении чего-л., неявный переход от одного к другому. Оттенки голоса, интонации. Оттенки страстей и чувств. Оттенки в произношении.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 2

... постепенно обогащаясь новыми оценочными смыслами, воплощёнными в словосочетаниях, понятие болото в XVIII в. обрело (под влиянием европейских литературных языков) оттенок (= ~~отличительные черты~~) социальной характеристики...

ОТТЕНОК. Тонкое различие в проявлении чего-л., неявный переход от одного к другому. Оттенки (= отличительные черты) голоса, интонации. Оттенки (= различия) страстей и чувств. Оттенки (= отличительные черты) в произношении.



Могут ПИСАТЬ

ЗАДАНИЕ 2

В современном литературном русском языке эта характеристика стала не менее, если не более востребованной и актуальной, чем исходная географическая, что обусловлено неоднозначными процессами, которые переживало и переживает российское общество.

ОБЩЕСТВО. Группа людей, проводящих вместе время; компания. О. веселилось от души. Утром всем обществом отправились к озеру. У нас вечером соберётся небольшое о. Этот человек - душа общества.



Могу писать

ЗАДАНИЕ 2

В современном литературном русском языке эта характеристика стала не менее, если не более востребованной и актуальной, чем исходная географическая, что обусловлено неоднозначными процессами, которые переживало и переживает российское общество (= ~~компания~~).



ОБЩЕСТВО. Группа людей, проводящих вместе время; компания.
О. (= компания) веселилось от души. Утром всем обществом (= компанией) отправились к озеру. У нас вечером соберётся небольшое о. (= компания). Этот человек - душа общества (= компании).

Могу писать



ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА



СИНОНИМЫ

АНТОНИМЫ

термины

разговорные, просторечные,
региональные слова
историзмы, архаизмы

фразеологизмы

ЗАДАНИЕ 24

Синонимы - слова одной части речи, разные по написанию, но имеющие схожее или тождественное значение (*красный - алый*).

Антонимы - слова одной части речи, имеющие противоположные лексические значения (*холодный - горячий*).

Термины - слово или сочетание слов, обозначающее специальное понятие науки или права (*синхрофазотрон, истец*).

Разговорное слово - литературные слова, используемые в неформальном общении (*сестренка, грязнуля, деликатничать*).

Просторечные слова - слова, распространённые в нелитературной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от нормы (*облапошить, дрыхнуть, взаправду, задаром*).

Могу писать

ЗАДАНИЕ 24

Диалектные (региональные) слова, диалектизмы - слова, характерные для определенного региона, местности (*махотка - горшок, кринка*).

Историзмы - слова, обозначающие вышедшие из употребления вещи или явления (*камзол, опричник, городской*).

Архаизмы - слова, вышедшие из употребления, хотя соответствующие предметы (явления) сохранились в реальной жизни и получили другие названия (*перст - палец, чело - лоб*).

Фразеологизм - устойчивое по составу и структуре выражение из двух и более слов, обычно образное (*на лбу написано, бить баклуши, то и дело*).

Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

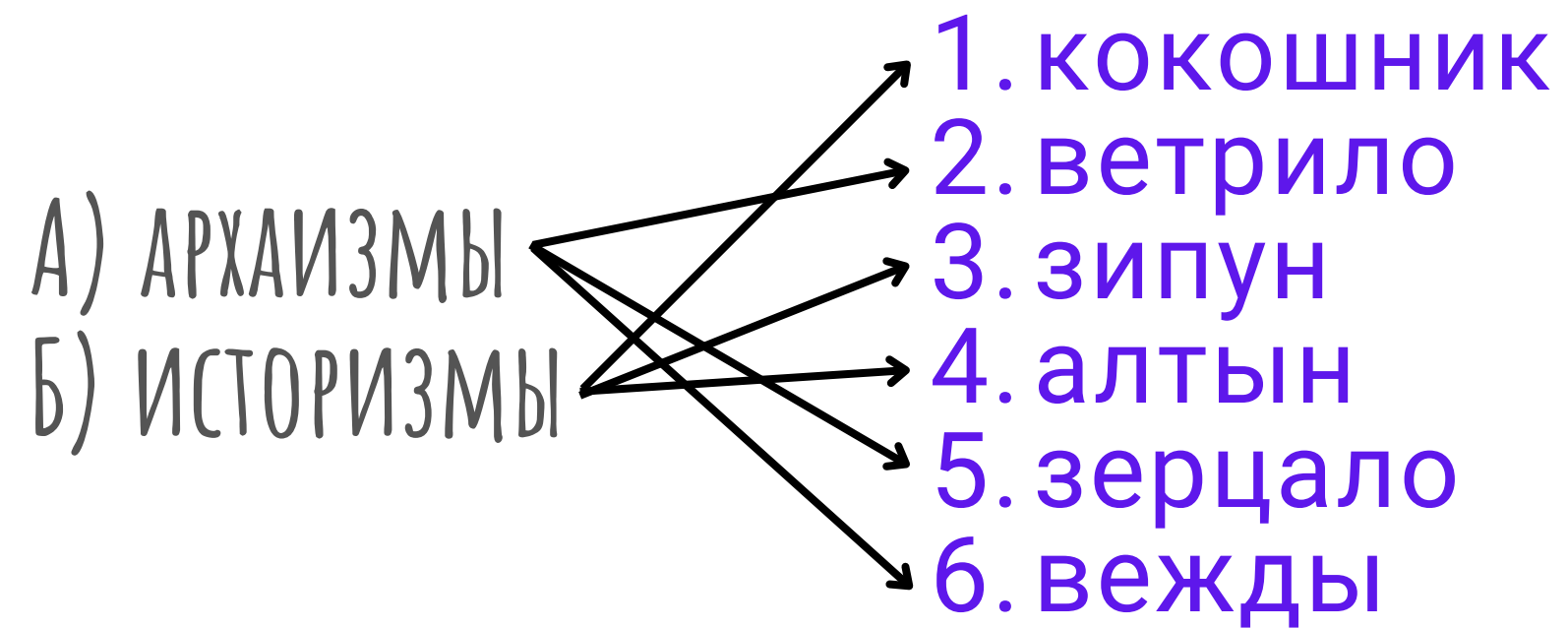
- А) АРХАИЗМЫ
- Б) ИСТОРИЗМЫ

- 1. кокошник
- 2. ветрило
- 3. зипун
- 4. алтын
- 5. зеркало
- 6. вежды



Могут писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?



Могу писать⁶

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

УКАЖИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

1. Я как ни в чём не бывало изрёк: "Вот ещё один пришёл.
К шапочному разбору".
2. Женщина, идущая рядом со мной, была бледна и слаба, как росток во тьме: голос её едва слышался, она с трудом передвигала распухшие ноги.
3. Проказы его теперь сходили с рук; незаметно был отбит край хрустального графина; он мячом попал в портрет дедушки Льва Александровича в гостиной, так что холст подался и краска посыпалась.



Могу писать

ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

УКАЖИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

1. Я как ни в чём не бывало изрёк: "Вот ещё один пришёл.
К шапочному разбору".
2. Женщина, идущая рядом со мной, была бледна и слаба, как росток во тьме: голос её едва слышался, она с трудом передвигала распухшие ноги.
3. Проказы его теперь сходили с рук; незаметно был отбит край хрустального графина; он мячом попал в портрет дедушки Льва Александровича в гостиной, так что холст подался и краска посыпалась.



Могу писать